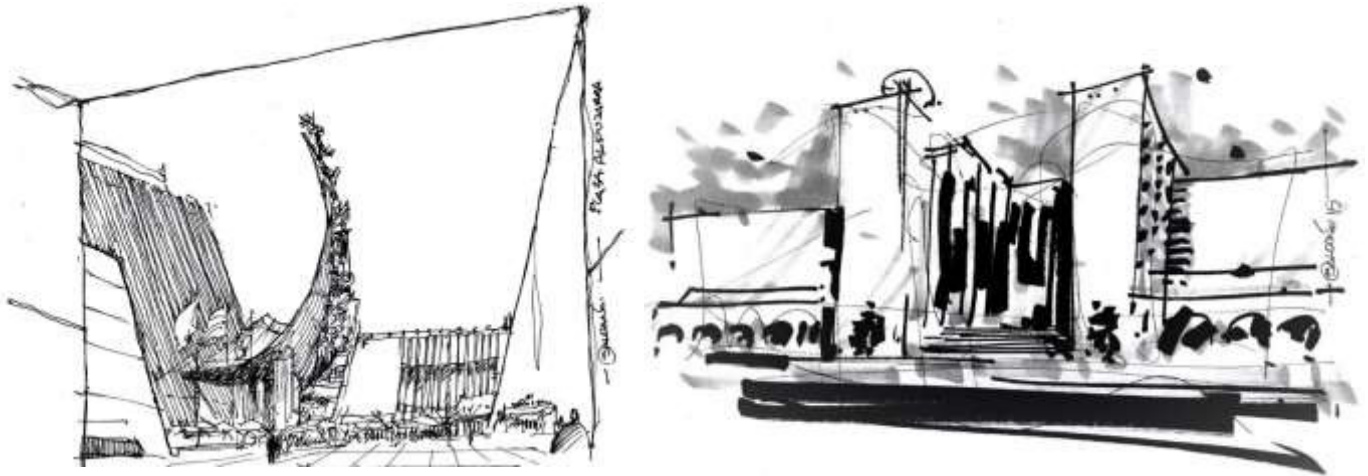


Talleres Hábitat 29n  
XXVII Semana de Arquitectura v Diseño Gráfico· UNISON



Taller: **Bocetación y Creatividad**

---

Tallerista: **Dr. Fernando Saldaña Córdoba**

---

**Reseña de tallerista:**

Resumen CV o Perfil profesional: San Ángel, México (1954). Arquitectura (IPN). México. Premio Felipe N. Ortega Residencial (1993), Remodelación 1998. Perspectivista y expresión gráfica. PARA Legorreta Arqs., Diego Villaseñor, Monroy Arqs., Puebla Arqs. Fco. López Brambila. Arq. Eduardo Villalobos, Guillermo Amescua. Maestría en expresión gráfica U de G (2006-2009). Y Doctor en Educación Superior UNEPRO (Hermosillo, México. 2017-2021). Fundador carrera de Arquitectura de la UNISON (1995) Y Maestro Investigador. 35 años de experiencia docente. En pintura y escultura es autodidacta. Seleccionado 1ª Bienal de Arad, Rumania (2005) Y Selección 2 obras para el Museo de Arte Latinoamericano de Arad, 2º. lugar Premio estatal de las artes en Sonora (1995), Pintura 30 poetas franceses Y 30 pintores mexicanos (Reconocido y premiado por la ONU, 2005), Premio Bienal de la franja fronteriza (2000), Catálogo 37 Artistas en el IX premio José Atanasio Monroy de Guadalajara (2009), Mural de "Cuidemos el agua" en el parque infantil de "La Sauceda" (2000). Mural de "Los guardianes del tiempo" en Palacio de Gobierno de Sonora, México (2016). Ha impartido cursos de dibujo, pintura, acuarela y carbón. Bocetación y técnicas de expresión para maestros y alumnos en Cali, Manizales, Medellín, Colombia, en Guadalajara, Cd. México, Hermosillo, Oaxaca, México. Su obra forma parte de la exposición actual de Arte Sonorense en el Museo Musas apuntes para un estudio, mayo de 2017.

Exposición en el senado de la republica "Pintores Sonorenses" 2019.

Además de contar con un total de 75 exposiciones colectivas y 40 individuales. (115 totales).

---

**Objetivo del taller:**

El Objetivo del taller es que los alumnos aprendan a bocetar sus ideas, tanto en el nivel de lápiz, como en la elaboración de bocetos rápidos con técnicas sencillas; como son el carbón, la acuarela, los lápices de color y los marcadores (chartpack). Etc.

Definir el uso de la herramienta del boceto, desde su creación, pasando por los trazos iniciales hasta la concepción final con un boceto más elaborado y terminado.

# Talleres Hábitat 29n

## XXVII Semana de Arquitectura v Diseño Gráfico· UNISON

---

### **Habilidades Adquiridas:**

La intención del taller es que el alumno pueda aprender a sentirse más tranquilo al echar a perder, y no pensar en que tiene que hacer fotos en sus bocetos, pues es el nivel de creatividad e inicio. Es bocetación rápida, lluvia de ideas.

Se trabajará el proceso de construcción de cualquier imagen a través del boceto. Se explicará la manera de realizar un boceto a partir de una idea y como se va modificando.

Desarrollar la habilidad de expresión gráfica, como medio auxiliar de procesos creativos y así poder reforzar y fortalecer las técnicas de expresión gráfica manual.

Aprenderá expresarse de manera gráfica, con cualquier técnica, ya sea en blanco y negro o con color.

Aprenderá que una cosa es la idea creativa y otro el producto final realizado de manera digital.

---

### **Requerimientos del tallerista a Habitat 29n:**

Salón de 20 restiradores

Pintarrones (5 colores)

2 cartulinas de opalina.

2 cartulinas de guarro

---

### **¿Los alumnos necesitan material para el taller? Si**

---

Lista del material:

Hojas de papel de re-uso

50 hojas de papel opalina blanco (10 por día)

Un carbón comprimido marca Conté

Marcadores chartpack o cualquier marca

Lápices de color (cualquier marca)

Acuarelas de 12 pastillas mínimo

Sharpie delgado y sharpie grueso

Lápices suaves HB, 2B ,3B, ETC.

Tinta china negra y otro color (café, sepia, roja, azul)

Pincel marca Rodín no. 10 y 12 (no espátula)

Papel con textura, rodocard, ingres o cualquiera que tenga textura. (Tamaño carta)

Papel para acuarela cualquier marca. Se sugiere, canaleta, o guarro

---

### **Programa por día:**

Taller de 20 horas

5 días a la semana, de Lunes 25 de septiembre al Viernes 29 de Septiembre

Horario: 9:30 hrs a 13:30 hrs.

### **Lunes 25:**

Tema: Presentación y Elementos del curso

# Talleres Hábitat 29n

## XXVII Semana de Arquitectura v Diseño Gráfico· UNISON

- Introducción al curso.
  - Las técnicas.
  - El lápiz, la tinta, la tinta aguada, el lápiz de color, los marcadores y la acuarela.
  - Tipos de lápices. DUROS Y BLANDOS.
  - Ejercicios de calentamiento con lápiz (monocromía).
  
  - **Técnica de lápiz**
    - Ejercicios de bocetos a lápiz de objetos encontrados en su espacio de trabajo.
    - Varios ejercicios de observación y texturas.
  
  - **Técnica de bolígrafo**
    - Ejercicios de bocetos y delimitar contornos.
    - Formas y superficies
- Bocetos rápidos con lápiz  
Tarea Repetición de ejercicios y bocetos.
- Material: Se requiere papel de reciclado (hoja de re-uso) y lápices de varias graduaciones. HB, 2B, 3B, etc.
- Requerimientos específicos: Ninguno
- 

### **Martes 26:**

Tema: Bocetos de creatividad

- Ejercicios de calentamiento con lápiz (monocromía).
  - Ejercicios de bocetos a lápiz y uso de la mano no dominante.
  
  - **Técnica de estilógrafos**
    - Ejercicios de bocetos y delimitar contornos.
    - Bocetos rápidos con marcador
    - Texturas y manchas
    - Aplicación en plantas, fachadas y perspectivas
- Tarea Repetición de ejercicios y bocetos.

**Material:** hojas de papel opalina, estilógrafos, bolígrafos, lápices.

Requerimientos específicos: Ninguno

---

### **Miércoles 27:**

Tema: Bocetos de creatividad

- Ejercicios de calentamiento con lápiz (monocromía).
  
- Bocetos trazados con lápiz y terminados con tinta y pincel.
  - Ejercicios de bocetos y delimitar contornos.
  - Bocetos rápidos con pincel y mancha.
  
- Bocetos trazados con lápiz y terminados con pincel y tinta aguada, la importancia del claro-oscuro.

# Talleres Hábitat 29n

## XXVII Semana de Arquitectura v Diseño Gráfico· UNISON

- Ejercicios de bocetos, delimitar contornos y esfumados. Pinceles y godete.
- Bocetos rápidos con pincel y mancha.
- Aplicación en plantas, fachadas y perspectivas

Tarea Repetición de ejercicios y bocetos.

**Material:** Tinta china escolar, pincel y godete, recipiente para agua, papel secante, hojas bond y papel opalina

Requerimientos específicos: Ninguno

---

### **Jueves 28:**

Tema: Bocetos en policromía

- Ejercicios de color (Policromía) con:
  - Explicación de la técnica. El círculo cromático.
  - Lápices de color  
(Manchando)
  - Ejercicios de bocetos, delimitar contornos, texturas y esfumados.
  - Bocetos rápidos aplicando solo la mancha e inclinando el lápiz de color.
  - Marcadores
  - Explicación de la técnica, degradados.
  - Ejercicios de bocetos, delimitar contornos, texturas y esfumados.
  - Bocetos rápidos aplicando solo la mancha y extendiendo el marcador.
  - Aplicación en plantas, fachadas y perspectivas
- Tarea Repetición de ejercicios y bocetos.

Material: Lápices de color, papel tamaño carta con textura. Marcadores de varios colores, cualquier marca. Papel opalina. Y hojas de papel bond.

Requerimientos específicos: Ninguno

---

### **Viernes 29:**

Tema: Técnica de la Acuarela  
(Manchando)

- Explicación de la técnica, degradados, esfumados y como usar el pincel y el godete.
- Ejercicios de bocetos, delimitar contornos, texturas y esfumados.
- Técnica sobre papel húmedo y sobre papel seco.
- Bocetos rápidos aplicando solo la mancha y extendiendo los esfumados.
- Aplicación en plantas, fachadas y perspectivas

Tarea

Por la tarde después de terminar el curso. presentar sus mejores trabajos en una exposición

Material: Acuarelas, pincel y godete, recipiente para agua, papel secante, hojas bond y papel opalina

Requerimientos específicos: Ninguno.