

Talleres Hábitat 29n

XXVII Semana de Arquitectura y Diseño Gráfico · UNISON

Taller: Fotomontaje: Creación de composición cinematográfica y publicitaria

Tallerista: Diana Ward

Reseña de tallerista:

Soy Diana Ward ex alumna de la unison de la carrera de diseño gráfico, soy de la baja y de la ciudad del sol apasionada de los deportes, el cine y la publicidad.

Me gusta la creación de posters cinematográficos, deportivos y publicitarios, es increíble todo lo que puedes crear con un poco de imaginación y con paciencia.

Tengo trabajos colaboraciones conocidas como "Beyond The Desert", Rayos de Hermosillo, proyectos personales sobre películas y deportes.

Objetivo del taller: Enseñarte a cómo usar las herramientas de Photoshop de una manera creativa, conocerás mis técnicas de retoque y efectos visuales que te ayudarán a crear fotomontajes ya sea para un proyecto personal o profesional con un toque cinemático integrando, de manera natural, todo tipo de efectos visuales.

Habilidades Adquiridas:

- Sacarle provecho a tus herramientas de photoshop
 - Manejar tiempos de entrega para un trabajo profesional
 - Entregar trabajos con buena calidad, ya sea para impresión o redes sociales
 - Saber buscar los recursos digitales para una buena composición
-

Requerimientos del tallerista a Habitat 29n:

Proyectos y adaptador para Macbook Pro 2022 (HDMI)

¿Los alumnos necesitan material para el taller?

Sí

Lista del material:

- Laptop
 - Cuaderno para bocetar (si así lo desean)
 - Paciencia (MUCHA)
-

Programa por día:

Taller de 20 horas

5 días a la semana, de Lunes 25 de septiembre al Viernes 29 de Septiembre

Horario: 9:00 hrs a 13:00 hrs

Lunes: 25 de septiembre

Tema: Introducción de tallerista y sobre el fotomontaje

Material:

Cuaderno para bocetar/tomar notas

Requerimientos específicos:

En este día me presentaré para los que no me conocen, mostraré algunos ejemplos de mi trabajo y trayectoria, daré una introducción al fotomontaje, platicaremos sobre lo que nos inspirará para nuestro proyecto final, analizaremos nuestras influencias y ciertos detalles que son fundamentales saber antes de comenzar una fotocomposición.

Martes: 26 de Septiembre

Tema: Preparándonos para nuestra composición

Material:

Cuaderno para bocetar/tomar notas

Laptop

Talleres Hábitat 29n

XXVII Semana de Arquitectura y Diseño Gráfico · UNISON

Requerimientos específicos:

En este día escogeremos el tema de nuestra composición, haremos el boceto, que nos servirá como guía para hacer nuestra composición. Hablaremos sobre mis recursos digitales como banco de imágenes y todo lo que busco antes de iniciar mi composición e iniciaremos nuestro proyecto final.

Miércoles: 27 de Septiembre

Tema: Construyendo nuestro poster

Material:

Cuaderno para bocetar/tomar notas

Laptop

Requerimientos específicos:

En este día comenzaremos a trabajar de lleno en nuestra composición. Empezaremos creando nuestro escenario, haremos un poco de corrección de color y empezaremos a aplicar unas técnicas de luces y sombras para asentar a nuestro personaje en el escenario.

Jueves: 28 de septiembre

Tema: Grading y VFX

Material:

Cuaderno para bocetar/tomar notas

Laptop

Requerimientos específicos:

En este día haremos mi parte favorita que es la corrección de color o la gradación de color. Con ésta logrará que nuestras composiciones tengan una apariencia cinematográfica. También agregaremos algunos efectos visuales que nos ayudarán a darle ese toque de película. Aprenderemos a sacarle provecho a las capas como las curvas en Photoshop y otras capas, como el balance de color, color selectivo, color sólido, tono y saturación.

Viernes: 29 de septiembre

Tema: Proyecto Final

Material:

Cuaderno para bocetar/tomar notas

Laptop

Requerimientos específicos:

En este día haremos los últimos detalles y explicaré como preparar el archivo para su máxima calidad para redes sociales y para impresiones. Haremos una pequeña exposición para ver lo que hicieron los compañeros y poder dar la retro para saber en que seguir practicando.
