

Taller Hábitat29n - 2023

Taller: Taller de Abstracción

Tallerista: Pedro Iván Grijalva Soto

Reseña de tallerista: 25 años. Diseñador Gráfico, ilustrador, fotógrafo y creador de contenido originario de Hermosillo, Sonora.

Con varios años trabajando y desarrollando proyectos en diferentes áreas relacionadas a Diseño Gráfico, actualmente estoy especializado en creación de contenido publicitario y Fotografía, a su vez que realizo contenido para Youtube.

Con un enfoque principalmente artístico, he buscado establecer una estrecha relación entre mis áreas de trabajo y un proceso creativo principalmente artístico en mi búsqueda por entender mejor el Diseño Gráfico.

Objetivo del taller:

Aprender sobre el concepto de abstracción y desarrollar una mejor comprensión visual de nuestro entorno para comprender cómo funciona y así aplicar ese conocimiento en Diseño Gráfico.

Habilidades Adquiridas:

Aprender qué es la abstracción y cómo aplicarla al Diseño

Una nueva visión creativa a la hora de entender cómo desarrollar un proyecto

Una mayor sensibilidad visual a la hora de observar y entender nuestro entorno.

Requerimientos del tallerista a Habitat 29n:

Al ser un curso donde se impartirá contenido de carácter más general, no es necesario que los alumnos estén próximos a egresar.

Sin embargo, es necesario o preferible que los alumnos tengan conocimientos básicos de diseño relacionado a dibujo, herramientas como Photoshop o Illustrator o creación de publicidad y logo.

Aula cañón para exponer.

¿Los alumnos necesitan material para el taller? Si

Lista del material:

Hojas blancas o cuaderno de papel marquilla para bocetos y dibujos.

Lápices.

Plumones.

Estilografo.

Laptop (Opcional)

Programa por día:

Taller de 20 horas

5 días a la semana, de Lunes 25 de septiembre al Viernes 29 de Septiembre

Horario: 9:00 hrs a 13:00 hrs

Lunes

Tema: **Introducción: ¿Qué es la Abstracción?**

- Presentación del curso.

- Presentación sobre Abstracción

- Ejemplos.

- Concepto K.I.S.S.

- Áreas de aplicación.

- Aprender a abstraer.

- Ejercicio de dibujo con diferentes técnicas.

Martes

Tema: Visión de la Abstracción

- Reforzamiento de cómo funciona con diversos ejemplos.
 - Ciencia de la Abstracción.
 - Abstracción como una necesidad.
 - Aplicación para el proceso creativo.
 - Ejercicio de simplificación visual de conceptos.
 - Ejercicio de experimentación con técnicas mixtas.
-

Miércoles:

Tema: Abstracción como Proceso Creativo

- Aplicación de visión.
 - Simplificar y entender el entorno.
 - Ejercicio de observación para mejorar la abstracción.
 - Dibujo abstracto a partir de objetos.
 - Desarrollo de logotipo con objeto dibujado.
 - Crear marca y justificación en base a logotipo.
-

Jueves:

Tema: De lo simple a lo comercial

- Proceso de abstracción aplicado a publicidad.
 - Ejemplos de publicidad abstracta.
 - La necesidad comercial del concepto K.I.S.S.
 - Lluvia de ideas.
 - Desarrollo visual a partir de la simplificación de conceptos.
 - Creación de publicidad aplicada a la marca creada.
 - Presentación de ejercicio.
-

Viernes

Tema: Ejercicio final

- Desarrollo de cartel publicitario abstracto.
-