

# Taller para Hábitat 29n 2023

**Taller:** La serigrafía como método de impresión  
**Tallerista:** Luis Alberto Orozco Zamudio

**Reseña del tallerista:** Egresado de la Licenciatura en Diseño para la Comunicación Gráfica en la Universidad de Guadalajara, enfoqué mi interés en las técnicas de impresión, en especial los principios de la imprenta tradicional, grabado y serigrafía, siendo la serigrafía mi área de especialidad.

En 2015 iniciamos de manera independiente en Guadalajara Jalisco el proyecto de MOZ Gráfico, el cual me ha permitido emplear la serigrafía en diversas aplicaciones, desde los textiles hasta sustratos especiales, según sean los requerimientos del proyecto, para el 2017 iniciamos operaciones en la ciudad de Hermosillo Sonora, donde ampliamos nuestra lista de servicios incluyendo hot stamping, barniz a registro, off set, letreros luminosos, rotulación vehicular y empresarial, impresión de gran formato e impresión POP.

En 2018 al incrementar nuestra demanda y especialización en los insumos para impresión en serigrafía iniciamos operaciones con Alterna Insumos, bajo el slogan "de Serigrafistas para Serigrafistas" buscamos brindar una gama más amplia de materiales para la industria de la impresión, además de brindar la asesoría necesaria para el uso de nuestra línea de tintas, paulatinamente hemos incluido a nuestros servicios cursos intensivos de nivel básico, intermedio y avanzado, impresión de positivos y fabricación de maquinaria y raseros.

**Objetivo del taller:** Que el alumno considere la serigrafía como una técnica de impresión y aplicarla en el proceso de desarrollo de un proyecto de diseño.

**Habilidades Adquiridas:** Conocer la amplia gama de aplicaciones que tiene la serigrafía, conocer cuales son los pasos a seguir para desarrollar un producto final impreso, conocer el alcance de los artículos publicitarios impresos.

**Requerimientos del taller:** Los asistentes al curso deberán tener conocimientos básicos de diseño gráfico y pre prensa, dominio básico de Photoshop e Illustrator y afinidad por la publicidad, impresión y desarrollo de piezas gráficas.

Aula con computadora y proyector.

Espacio ventilado para trabajar con tintas base solvente.

Botes de basura para los desechos generados durante la impresión.

Plástico para cubrir la zona de trabajo y evitar daños al mobiliario.

**Materiales para el taller:** El alumno que curse el taller deberá contar con libreta y pluma para realizar las anotaciones necesarias, ropa cómoda y considerar que pudiera resultar con manchas de tinta al momento de imprimir.

Los materiales de impresión serán proporcionados por Alterna Insumos y los kits de materiales para imprimir serán proporcionados por parte de MOZ Gráfico.

# Programa

## **Lunes: ¿Qué es la serigrafía?**

Presentación.

La serigrafía como una expresión artística.

Serigrafía en la gráfica popular.

Términos de impresión utilizados en la serigrafía y argot popular de taller.

Impresión de ilustración sobre papel.

## **Martes: La serigrafía como oficio VS la serigrafía como negocio**

Herramientas básicas para comenzar a hacer serigrafía.

Transición entre imprimir en un cuarto de tu casa a un taller.

Diferencia entre serigrafista / impresor / empresario.

Procesos industriales y maquinaria especializada.

Impresión de stickers en serigrafía.

## **Miércoles: Tu marca en todos lados**

Usos y aplicaciones de la serigrafía en la publicidad impresa.

Limitantes para imprimir en serigrafía.

Serigrafía vs DTG / Sublimación / DTF / Vinil textil / Transfer.

Proceso de revelado.

Diferencia entre impresión directa y transferida.

Impresión con transfer e impresión cilíndrica.

## **Jueves: Tramados de medios tonos**

Mallas adecuadas para impresión de detalles.

Preprensa para impresión de tramados de medios tonos.

Selección de malla según sean los DPI de nuestro trabajo.

Impresión sobre textil con tintas ahuladas.

## **Viernes: Ponte la camiseta!!!**

Preparación de tinta base descarga.

Proceso de impresión con tinta corrosiva.

Beneficios del uso de tinta base descarga.

Aclaración de dudas sobre el taller.

Recuento de los conocimientos adquiridos.

Proyección del uso de los conocimientos en serigrafía en tu carrera profesional.