

# Taller Hábitat29n - 2023

**Taller:** En la mirada de Luis Barragán

---

**Tallerista:** Alejandro Duarte Aguilar

---

**Reseña de tallerista:** Profesor investigador titular de tiempo completo del Departamento de Arquitectura y Diseño de la Universidad de Sonora, en las áreas de Teoría e Historia de la Arquitectura, así como también en la de Proyectos. Miembro y responsable de vinculación del Laboratorio Nacional de Vivienda y Comunidades Sustentables CONACyT, delegación regional Universidad de Sonora; Miembro del capítulo mexicano de Documentación y Conservación del Movimiento Moderno (DOCOMOMO). Autor de diversos artículos y capítulos de libros sobre crítica y significación de objetos y fenómenos arquitectónico-urbanos.

---

**Objetivo del taller:** Ensayar una aproximación alternativa a los procesos de diseño tradicionales con base en los principios y reflexiones proyectuales del arquitecto mexicano Luis Barragán.

---

## **Habilidades Adquiridas:**

- Herramientas procedimentales para el desarrollo de ideas o conceptos de diseño.
  - Identificación de variables de diseño en entornos urbanos.
  - Técnicas para la representación gráfica y modélica de conceptos de diseño.
- 

## **Requerimientos del tallerista a Habitat 29n:**

- Aula o taller con mesas para trabajo de diseño (en ediciones anteriores el sum ha sido un espacio acorde a la dinámica del taller).
  - Proyector digital.
  - Pintarrón.
- 

**¿Los alumnos necesitan material para el taller? Sí**

---

## **Lista del material:**

a) Material solicitado a la organización del evento:

- Medio pliego de foamboard (de preferencia negro) por participante.
- Dos unidades de adhesivo en aerosol (de preferencia Mount 3M).
- Dos rollos de masking-tape de 1".

b) Instrumentos y materiales propios:

A partir de la sesión del martes, cada participante utilizará los instrumentos y el material propios, considerando como mínimo los siguientes:

- Regla T
- Escuadra y cartabón
- Transportador
- Compás
- *Cutter, Xacto* o similares
- Tijeras
- Superficie rígida para cortar
- Marcador permanente negro *Sharpie* o similar, con punta fina
- Adhesivos (UHU, Resistol 850, lápiz adhesivo, cinta Scotch, o similares)
- Retazos o sobrantes de materiales utilizados en el Taller de Arquitectura, o aquellos que el(la) participante considere pertinente utilizar.

---

## **Programa por día:**

Taller de 20 horas

5 días a la semana, de Lunes 25 de septiembre al Viernes 29 de Septiembre

Horario: 9:30 hrs a 13:30 hrs

### **Lunes 25**

Tema: Presentación del curso / Conociendo a Luis Barragán.

Material: Ninguno.

Requerimientos específicos:

- Aula o taller con mesas para trabajo de diseño.
- Proyector digital.
- Pintarrón.

---

### **Martes 26**

Tema: Análisis de documentos / Principios de diseño.

Material: Indicado en "lista del material".

Requerimientos específicos:

- Aula o taller con mesas para trabajo de diseño.
  - Proyector digital.
  - Pintarrón.
-

## **Miércoles 27**

Tema: Síntesis / Presentación de la situación de diseño específica.

Material: Indicado en "lista del material".

Requerimientos específicos:

- Aula o taller con mesas para trabajo de diseño.
  - Proyector digital.
  - Pintarrón.
- 

## **Jueves 28**

Tema: Desarrollo de propuesta (sesión 1)

Material: Indicado en "lista del material".

Requerimientos específicos:

- Aula o taller con mesas para trabajo de diseño.
  - Proyector digital.
  - Pintarrón.
- 

## **Viernes 29**

Tema: Desarrollo de propuesta (sesión 2) / Presentación de evidencias de trabajo / reflexiones finales.

Material: Indicado en "lista del material".

Requerimientos específicos:

- Aula o taller con mesas para trabajo de diseño.
- Proyector digital.
- Pintarrón.