

Taller Hábitat29n - 2023

Taller: Paste Up

Tallerista: Isaías Parra

Reseña de tallerista: Estudiante de Artes Plásticas en la Universidad de Sonora, su trabajo se enfoca principalmente en la pintura, el dibujo y el arte urbano, en su búsqueda como creativo está interesado por los rostros de las personas, en ver cómo se manifiestan sus sentimientos o sus gestos y plasmar estos rasgos en cualquier superficie, ha participado en cuatro exposiciones colectivas y una individual, es autor de diversos murales realizados en la ciudad de Hermosillo, actualmente es colaborador en el proyecto Taller Castillo Blanco donde se encuentra en constante experimentación plástica trabajando también con el grabado, la escultura y dirige la marca Cholo no llores.

Objetivo del taller: Experimentación y manejo de distintas técnicas, métodos y materiales con la intención de perpetuar el arte efímero y callejero.

Habilidades Adquiridas: Soltura gráfica y creativa. Elaboración y manejo de adhesivo casero. Composición de dibujo de gran formato.

Requerimientos del tallerista a Habitat 29n:

Dirigido a estudiantes de primero a tercer semestre.
Lápiz y papel.

¿Los alumnos necesitan material para el taller? Si

Lista del material (en total):

- 40 pliegos de papel Bond
 - 8 metros de papel craft
 - 5 paquetes de carboncillo vegetal
 - 4 kilos de harina
 - Hornilla (si hay existencia y disponibilidad)
 - Pintura acrílica (preferencia comex)
 - Un litro de cada color primario
 - Godetes (pz determinadas por el no. de alumnos)
 - Pinceles (pz determinadas por el no. de alumnos)
-

Programa por día:

Taller de 20 horas

5 días a la semana, de Lunes 26 de septiembre al Viernes 30 de Septiembre

Horario: 9:30 hrs a 13:30 hrs

Lunes 26 de Septiembre

Tema Introducción y cimientos del paste up

Material: Lápiz y papel

Requerimientos específicos: Teoría y lluvia de ideas para llegar a un objetivo.

Martes 27 de septiembre

Tema: Enfoque creativo en creación de diseños con un propósito.

Material: Elementos necesarios para elaborar boceto. Herramientas para medir dimensiones y espacios.

Requerimientos específicos: Centrar un objetivo como artista en nuestro diseño (crítica social, decorativo, protesta, publicidad, entre otros), delimitar dimensiones para la elaboración de dibujo de gran formato.

Miércoles: 28 de septiembre

Tema: Práctica 1 Preparación y manejo de Adhesivo casero.

Material: 5 paquetes de carboncillo vegetal, 4 kilos de harina.

Boceto de diseño en medio formato.

Requerimientos específicos: Práctica de paste up en medio formato. Manejo y recomendaciones en materiales y texturas de superficies. Identificar y llevar a cabo técnicas de uso de adhesivo casero.

Jueves: 29 de septiembre

Tema: Práctica 2 Composición de gran formato

Material: Papel Bond, pintura, godete, pinceles.

(elementos necesarios para la elaboración de diseño dependiendo el proyecto del alumno)

Requerimientos específicos: Conocimiento de dimensiones y perspectiva referente a mi diseño.

Elaboración de dibujo en gran formato, final.

Viernes: 30 de septiembre

Tema: Practica final "Afiche"

Material: Adhesivo casero previamente preparado, dibujo finalizado. Brochas para el manejo de adhesivo.

Requerimientos específicos: Presentación de proyecto final aplicando las técnicas y métodos aprendidos.
